

III. Pannonhalma Campus Gesztenyés Horog rehabilitációja

2017.07.10 – 2017.07.16.

A Pannonhalma név hallatán az emberek többségének a világörökségi státusz, az apátság egyetemes értéket képviselő spirituális és szellemi közege, kimagasló minőségű épített és természeti környezete, valamint az általa nyújtott prémium szolgáltatások és termékek jutnak eszébe.

De Pannonhalma emellett jelenti magát a várost is, amely az elmúlt időszakban megbújt az apátság árnyékában, és eddig nem tudott felnőni ahhoz a feladathoz, hogy önálló és vonzó, saját arculatot alakítson.

Ebből a helyzetből kívánt a város kitörni azzal, hogy életre hívta a Pannonhalma Campus rendezvénysorozatot. Ennek keretében a város idén már harmadik alkalommal látott vendégül különböző szakokról érkező tehetséges egyetemistákat, egyetemi oktatókat, művészeket, városfejlesztési szakértőket, hogy 1 héten át közösen dolgozzanak Pannonhalma jövőjén, és pezsgő szellemi közeget hozzanak a városba.

Az idei évben a résztvevő csapatok a Fő teret az apátsággal összekötő, világörökségi területen fekvő, idilli természeti környezetben húzódó Gesztenyés Horogra készítettek fejlesztési koncepciókat és ezekhez illeszkedő látványterveket.

Az apátságnak az alapítástól kezdődően évszázadokon keresztül a legfontosabb – ha nem az egyetlen – közlekedőútja volt a horog, jelentőségét egészen 1831-ig megtartotta, amikor a nehezen járhatónak minősített régi út kiváltására megépült a ma is használatos Új út, míg a Gesztenyés Horog a feledés homályába veszett.

A város tavaly elkészült, és épp a Gesztenyés Horog nevét viselő fejlesztési koncepciójának egyik kiemelt célja, hogy ez az út visszanyerje korábbi jelentőségét azzal, hogy a városba látogató turisták ezen keresztül, gyalogosan közelítsék meg a monostort.

„Mens agit molem”



PANNONHALMA
CAMPUS

Az út a profán városközpontot és a szakrális hegyet köti össze. Az idei évi feladatban a diákok számára a legnagyobb kihívást az jelentette, hogy a látogatók lelkileg és szellemileg is felkészülhessenek az út végén rájuk váró élményre, és a lehetőségekhez mérten mindezt a természeti értékek érintetlenül hagyásával ériék el.

Az egy hetes rendezvényt a munkát segítő előadások (Székely Zoltán: Művészet és egyház a XX. -XXI században, Dr Karsai Árpád: Az épített környezet egyedisége a városmarketing szolgálatában, Dr Fejérdy Tamás: Tér, táj, perspektíva - térbeli alkotások és környezetük viszonya, Czigány Tamás: Modern építészeti értékek Pannonhalmán, Konrád Atya: Szakralitás és szerzetesség a XXI. században), **a helyi lakosság és az érdeklődők számára is nyitott közismereti előadások** (Varga István: Biomimetikus pixelépítészet – Mit tanulhatunk a természet építőmestereitől, Körösvölgyi Zoltán: Fenntartható egyház, Dr. Fuisz Tibor István: Hadizoológia: a hadtechnika és evolúció versenyfutása, Ongjerth Richárd: Klímaváltozás és energiaracionalizálás egyéni és helyi szinten), **és kulturális programok** (francia filmest és koncertek) kísérték.

A csapatok által készített fejlesztési koncepciók („Időkapu”, „Íz, fény, hang és felismerés”, „Titkos ösvény”) elérhetők a www.pannonhalma.hu oldalon.

A Pannonhalma Campus rendezvénysorozat 2017. július 17-30 közt konstruktivista Nemzetközi Alkotóműhellyel és Művészteleppel folytatódik, jövő évtől pedig a helyi városfejlesztési ügyek mellett a diákok számára az audiovizuális kultúra, valamint a szíriai konfliktus témájában is szervezünk 1 hetes multidiszciplináris csoportmunkákat.

További Információk a Pannonhalma Campusról:

Kovács Tamás

30/22 93 928

pm.pannonhalma@gmail.com

„Mens agitat molem”



**PANNONHALMA
CAMPUS**